

Dallo spettacolo teatrale

Mater Matuta

# Preghiera

Per coro parlato

Musica di

Guido Garazzi

# Preghiera

(Musica di G. Gavazzi)

$\text{♩} = 72$

soprani

contralti

tenori

bassi

Ma- ter!

In- vio- la- ta in- te- me- ra- ta, San- cta Vir- go Vir- gi- num!

*pp*

s.

c.

t.

b.

Ma- ter ca- stis- si- ma in- vio- la- ta, Ma- ter Sal- va- to- ris Ma- ter Sal- va- to- ris!

In- vio- la- ta in- te- me- ra- ta, San- cta Vir- go Vir- gi- num!

*p*

s.

c.

t.

b.

Ma- ter ca- stis- si- ma in- vio- la- ta, Ma- ter Sal- va- to- ris Ma- ter Sal- va- to- ris!

Tur- ris e- bur- ne- a, Do- mus au- rea.

In- vio- la- ta in- te- me- ra- ta, San- cta Vir- go Vir- gi- num!

*mf*

S. Re- gi- na An- ge- lo- rum.

C. Ma- ter ca- stis- si- ma in- vio- la- ta,

T. Tur- ris e- bur- ne- a,

B. In- vio- la- ta in- te- me- ra- ta,

*mf* *f* *mf*

S. Re- gi- na A- po- sto- lo- rum. Ma- ter San- cta

C. Ma- ter Sal- va- to- ris Ma- ter Sal- va- to- ris! Ma- ter San- cta

T. Do- mus au- rea.

B. San- cta Vir- go Vir- gi- num! Ma- ter San- cta

*f* *f* *f*

S. Ma- ter San- cta Ma- ter pu- ris- si- ma, Sa- lus in- fir- mo- rum.

C. Ma- ter San- cta Ma- ter pu- ris- si- ma,

T. Tur- ris e- bur- ne- a,

B. Ma- ter San- cta

*pp* *p* *mf* *pp* *p*

S. Ma- ter Ma- ter in- vi- o- la- ta. No- strae lae-

C. Sa- lus in- fir- mo- rum. Ma- ter Ma- ter in- vi- o-

T. Ma- ter pu- ris- si- ma, Sa- lus in- fir- mo- rum.

B. Ma- ter pu- ris- si- ma,

*p* *p*

*S.*  
ti- *mf* tiae. Re- *f*

*C.*  
la- ta. No- strae lae- ti- *mf*

*T.*  
Ma- ter Ma- ter in- vi- o- la- ta. No- strae lae-

*B.*  
Sa- lus in- fir- mo- rum. Ma- ter Ma- ter in- vi- o-

*S.*  
fu- gium pec- ca- to- rum.

*C.*  
tiae. Re- *f* fu- gium pec- ca- to- rum.

*T.*  
ti- *mf* tiae. Re- *f*

*B.*  
la- ta. No- strae lae- ti- *mf*

*S.*

*C.*

*T.*  
fu- gium pec- ca- to- rum.

*B.*  
tiae. Re- *f* fu- gium pec- ca- to- rum.

*S.*  
Vir- *pp* go ve- ne- ran- da, prae- di- can- da, cau- sa no- strae lae- ti-

*C.*  
Vir- *pp* go ve- ne- ran- da, prae- di- can- da, cau- sa no- strae lae- ti-

*T.*

*B.*

*S.* tiae.

*C.* tiae.

*T.* Vir- go ve- ne- ran- da, prae- di- can- da, cau- sa no- strae lae- ti-

*B.* Vir- go ve- ne- ran- da, prae- di- can- da, cau- sa no- strae lae- ti-

*pp*

*S.* Re- gi- na Vir- gi- num. *pp* San- cta Ma- ter. *p*

*C.* Ma- ter San- cta. *p*

*T.* tiae. Re- fu- gium pec- ca- to- rum. *mf* Re- fu- gium pec- ca- to- rum.

*B.* tiae.

*S.* Re- fu- gium pec- ca- to- rum. *mf*

*C.* Re- gi- na Vir- gi- num. *mf*

*T.* San- cta Ma- ter. *p* Re- fu- gium pec- ca- to- rum. *f*

*B.* Ma- ter San- cta. *p* Ro- sa my- sti- ca, San- cta. *mf*

*S.* San- cta Ma- ter. *f*

*C.* Ma- ter San- cta. *f*

*T.* Re- fu- gium pec- ca- to- rum. *p*

*B.* Ro- sa my- sti- ca, San- cta. *mf*

Soprano (s.) and Alto (c.) parts: Ma- ter San- cta

Tenor (t.) and Bass (b.) parts: Con- so- la- trix af- fli- cto- rum

Dynamic: *ff*

Soprano (s.) and Alto (c.) parts: Con- so- la- trix af- fli- cto- rum

Tenor (t.) and Bass (b.) parts: Ma- ter San- cta

Dynamic: *f*

Soprano (s.) and Alto (c.) parts: Con- so- la- trix af- fli- cto- rum

Tenor (t.) and Bass (b.) parts: Ma- ter Chri- sti

Dynamic: *f*

Soprano (s.) and Alto (c.) parts: Ma- ter Chri- sti Ma- ter Chri- sti San- cta Ma- ter!

Tenor (t.) and Bass (b.) parts: Ma- ter Chri- sti Ma- ter Chri- sti San- cta Ma- ter!

Dynamic: *pp* and *ff*